Tympani

"From the Prairie."

Rhapsody for Orchestra by S. Coleridge-Taylor.

Andante maestoso. Tymp. Solo Solo

I. Viol. mp mp

Solo [1] a tempo. Tymp.

pp pp rall: Tuba mf

(to C♮) mf f pp mf

rall: [2] a tempo. (con brio.)

pp cresc. molto f

pesante

mf

[3] a tempo. Piatti Tymp. cym

f f I mf.

[4] cym [5]

I mf. I mf. 3d Trombone

V. S.



IV.
Cello, Bass etc. acceler.
6 Maestoso.
Piatti.
Tymp.
mf p
mf p dim:
poco rall:
pp
7 a tempo (tranquillo)
pp (1 – 11)
3. 4. 5. 6. 7. 8.
9. 10. 11.
sempre pp
(Cello)
poco rit:
8
molto
Grandioso (largamente.)
mf (to D♮)
7.
9
(Str. & Woodwind)
Tymp.
f
rall:
2.
Trp.
a tempo
2.
2.
Rall:
10 (Più animato.)
p a tempo.
3.
(D to C)
4.
(Solo Violin)
Trgl.
11 Tymp.
pp
pp (to B♭)
3.
Viol. I
Tymp.
pp
3.
(B♭ to C. A♭ to G♮)
12
5.
poco accel:
(Piatti)
1.
Cassa. Rall:
13 a tempo.
3.
Piatti.
3.
Piatti.
1.
1.
acceler:
14 Tymp.
sf
2. 3. 4.
mf dim: e rall:
15 a tempo.
pp
1. 1. 1. 1.

16
poco a poco cresc:
(E♭ to D♭)

17
Trgl.
accel. poco a poco.
(G to A♮)
Più animato. (Piatti)
18
f

Solo
Tymp.
sf
Cymb.
f

19
19a
poco a poco rall:
Horns
pp

rall:
pp
ppp
(to A♭)

20 Tempo I°
Tromb. & Tuba
pp
mp

21 Cassa
Tymp.
poco accel:
rall:
a tempo.
mp
mp

22 Allegro.
sf
cym
pesante
sf
f

pesante
mf
23 a tempo.
sf

Piatti
Tymp.
cym
24
mf
cym
mf

cym
25
(D♭ to E♭)
mf
V. S.

Cello, Bass etc. accel.

6.

26 Maestoso. (pesante)

Piatti. Tymp.

mf > p

rall:

1.

mf > p

dim:

pp

27 a tempo (tranquillo)

ppp (1–11)

sempre ppp

8.

9. 10. 11.

28 poco rit:

mp

accel:

cresc. poco a poco

f Rall: molto

29

f

Grandioso. (largamente.)

6.

sf (Prepare for low F)

Cassa.

30

2.

2.

poco rall:

f!

BD.

31

(a tempo.

f

sf

Pesante

acceler:

cym f

sf

sf

sf

Rall:

sf

H. Boewig.

1914.